

MASTER CLASS DANSE

Stage International de Danse Modern' Jazz

Les 10 et 11 Février 2018

Avec **Melle Roberta Fontana**

Professeur et chorégraphe international de modern 'Jazz.



Biographie de Melle Roberta FONTANA

Elle enseigne à IALS à Rome et est fréquemment invitée comme professeur et chorégraphe dans d'importantes master class en Italie et en Europe.

Professeur de Modern' jazz pour les professionnels dans différentes écoles en Italie, en France (Paris, Marseille, Toulon, Toulouse, Perpignan, Monte-Carlo, Cannes, Lyon), en Corse (Bastia, Ajaccio), en Espagne, à Londres, à Zurich, et en Allemagne (Berlin, Hambourg), Hanovre, Monaco, en Grèce, en Australie, Pologne, Ukraine, Biélorussie, Russie, Miami (USA) et récemment Sao Paolo.

Elle a travaillé en tant que professeur au Centro Studi Musical par Franco Miseria et à la Maison de la Danse dirigé par Denys Ganio.

L'interprétation musicale est l'élément essentiel de son style qui améliore la dynamique, la technique et l'expression de la danseuse.

Née à Rome en 1971, elle commence la danse classique à l'âge de 6 ans au 'Balletto Nazionale Italiano', se perfectionne au 'Balletto di Roma' avec des enseignants de renommée internationale (M^o A. Vitale, P. Jorio, F. Bartolomei).

En 1989 elle se dédie entièrement au Modern' Jazz.

Elle se forme artistiquement en Italie avec différents professeurs, dont Roberto Salaorni (pour qui elle a été l'assistante pendant plusieurs années) se perfectionne aussi à Paris (avec D. Lesdema, Reda, D. Tinazzi, J. Rogers), à Londres (avec FHatchett) et à New York (avec Max Stone, Susy Taylor).

Elle danse pour de nombreuses productions télévisées, dont 'Domenica In' 1990, 'Sotto a chi tocca'1996, 'Carramba'1998, 'Campioni di ballo 1999, 'Téléthon 2001-2002-2004, Sanremo Rock 2002.

Aussi pour le cinéma dont 'Occhiopinocchio'1994, 'Mr Replay'1998.

Son style se développe au mieux sur la scène théâtrale où elle met en évidence ses qualités expressives.

Elle a fait partie de nombreuses compagnies.

En 2009 est chorégraphe et interprète du court métrage vidéo danse "Alice vuole dire bugie" mise en scène par Matteo Luchinovich.

En 2011 est chorégraphe du spectacle "LA NINA MALA" et "SUERTE".

En 2012 est chorégraphe pour le CIRCO ACQUATICO BELLUCCI.

En 2012 elle est appelée comme maître à donner des cours dans le ballet des grandes entreprises (Les Fiancés).

En 2014, elle chorégraphie pour des événements FERRARI

Actuellement elle enseigne au I. A. L. Sa Rome.

Planning Stage :

Le Samedi 10 Février 2018

15h45 à 17h15 : Cours moyen (10 à 13 ans)

17h30 à 19h: Cours avancé (à partir de 14 ans)

Le Dimanche 11 février 2018

10h à 11h30 : Cours moyen (10 à 13 ans)

11h45 à 13h15 : Cours avancé (à partir de 14 ans)

Tarifs

1 cours :35 €

2 cours :55 €

3 cours :75 €

4 cours :95 €

A retourner avec le chèque, avant le 1 er Février 2018

Nom : Prénom :

Adresse :

.....

.....

Code postal : Ville :

Tél : E-mail :

Ecole de danse :

Forfait choisis (Cours) :

Niveaux de cours et âge :

MASTER CLASS DANSE

331, Avenue du Docteur Lefebvre - 1er CAI - C12 - Lot n°26

06270 VILLENEUVE-LOUBET

06 67 42 20 41 - 04 93 20 64 21

www.masterclassdanse.fr

vanessadavid06@free.fr

Règlement :

Le stage est ouvert aux enfants à partir de 10 ans qui ont un minimum de quatre ans de danse, aux danseurs professionnels et professeurs, pas de débutants.

Toute inscription entraîne le règlement complet de la formule choisie.

Tout stage commencé est intégralement dû. **Aucun remboursement ne sera effectué.**

L'inscription sera prise en compte à réception complète du règlement. Des inscriptions pourront être prises pendant le stage dans la limite des places disponibles.

La direction se réserve le droit d'apporter toute modification à ce règlement, de modifier le déroulement du stage ou de l'annuler et décline toute responsabilité en cas de vol.

Les chèques seront établis à l'ordre de Master Class Danse.

Seul le professeur est capable de choisir le niveau auquel l'élève appartient.

