|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 10H/11H30 | CLASSIQUE MOYEN (11-13 ans) | G/SALLE | Hermetz |
| 11H30/13H00 | CLASSIQUE AVANCE à partir de 14 ans | G/SALLE | Hermetz |
| 12H/13H00 | POINTES DEBUTANT | P/SALLE | VANESSA |
| 13H15/14H15 | CLASSIQUE ENFANT (7-10 ans) | P/SALLE | VANESSA |
| 13H15/14H15 | POINTES moyen, avancé | G/SALLE | Hermetz |
| 14H30/16H00 | JAZZ MOYEN | G/SALLE | BRIGITTE |
| 16H/17H30 | JAZZ AVANCE | G/SALLE | BRIGITTE |

### DU 26 AOUT AU 29 AOUT 2015

|  |
| --- |
| 1 cours à l’unité : 20 euros |
| 1 cours par jour pendant 4 jours : 70 euros |
| 2 cours par jour pendant 4 jours : 130 euros |
| 3 cours par jour pendant 4 jours : 180 euros |

|  |
| --- |
| TARIF |

|  |
| --- |
| PLANNING DU STAGE DU MERCREDI 26 AOUT 2014 AU SAMEDI 29 AOUT 2015 |

Directrice : TOGNETTI LEBRETON VANESSA

« Master class danse » 331 avenue du docteur julien Lefebvre : 1er Cai 06270 VILLENEUVE-LOUBET

Téléphone : 06 67 42 20 41/ www.masterclassdanse.fr

**PROFESSEURS**

 **Vanessa Tognetti Lebreton**

Diplôme d'état de professeur de danse Classique, de Jazz et Directrice depuis 2005 de l’école Masterclassdanse.

Formée au Centre International Rosella Hightower avec Mr Daniel Franck (Opéra de Paris), Mme Patricia Carrey, Mme Rosella Hightower etc…

Soliste pour les ballets : Etude, Dans la somnambule de Balanchine «Danse exotique», Dans la Belle au Bois Dormant «l’oiseau bleu » etc…

Tournée avec le jeune ballet International de Cannes, la Compagnie La Cadem, AJC et Dans’émoi.

**Brigitte Hermetz**

Reçue à l’Opéra de Paris en 1970 elle étudie avec Mesdemoiselles : Jacqueline Moreau, Girodez, Villabella, Devanella, Vaussard et Messieurs : Franchetti, Mayer et Brieux.

Entrée dans le corps de ballet en 1975, elle danse les rôles de solistes dans divers grands ballets : l’Oiseau bleu, Paquita, La belle au bois dormant, Don Quichotte......

Parallèlement, Brigitte Hermetz travaille avec Mac Millan, John Neumier, Rosella Hightower, Violette Verdy, Rudolf Noureev, Roland Petit, Jérôme Robbins....

En 1999, elle passe un concours de promotion au sein du Ballet et obtient la Mention Spéciale et les félicitations du Jury.

Elle enseigne à l’Institut de danse Stanlowa à Paris en septembre 1999 et à l’Ecole Municipale de Vitry/Seine en 2000.

Elle rejoint l'équipe de l’Ecole Supérieure de Danse de Cannes de septembre 2002 jusqu’en 2012.

**BRIGITTE Métivier/Grau**

Diplôme d’état de professeur de danse Jazz

Stages réguliers à NEW YORK (Alvin Ailey, Broadway Dance Center, Step)

Compagnie : « Art of Jazz », «In Extenso» et «Dans'émoi».

MASTER CLASS DANSE

VILLENEUVE-LOUBET

STAGE INTERNATIONAL DE DANSE

CLASSIQUE, JAZZ ET POINTES