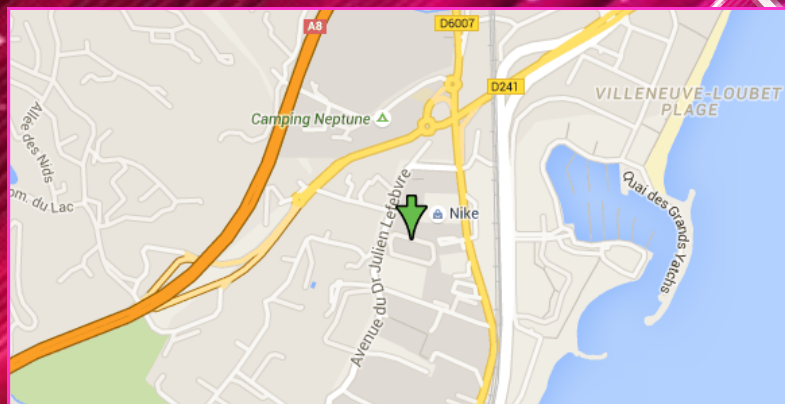


## Règlement

Le stage est ouvert aux enfants à partir de 6 ans, aux danseurs de tous niveaux et aux professionnels et professeurs. Toute inscription entraîne le règlement complet de la formule choisie. Tout stage commencé est intégralement dû. Aucun remboursement ne sera effectué. L'inscription sera prise en compte dès réception complète du règlement.

Des inscriptions pourront être prises pendant le stage dans la limite des places disponibles. La direction se réserve le droit d'apporter toute modification à ce règlement, de modifier le déroulement du stage ou de l'annuler et décline toute responsabilité en cas de vol. Les chèques seront établis à l'ordre de Masterclassdanse. Seul le professeur est capable de choisir le niveau auquel l'élève appartient.



## Master Class Danse

331, avenue du Docteur Levebvre - 1er CAI - C12 - Lot n°26

06270 VILLENEUVE LOUBET

06 67 42 20 41 - 04 93 20 64 21

[www.masterclassdanse.fr](http://www.masterclassdanse.fr)

# Master Class Danse

Présente

## Stage

INTERNATIONAL  
de DANSE

du 18 au 21 AÔUT 2016



Classique

Jazz

Pointes et Répertoire

Comédie musicale

## Vanessa Tognetti Lebreton

Diplôme d'état de professeur de danse Classique, de Jazz et Directrice depuis 2005 de l'école Masterclass-danse.

Formée au Centre International Rosella Hightower avec Mr Daniel Franck (Opéra de Paris),

Mme Patricia Carrey, Mme Rosella Hightower etc...

Soliste pour les ballets : Etude, Dans la somnambule de Balanchine «Danse exotique»,

Dans la Belle au Bois Dormant «l'oiseau bleu » etc...

Tournée avec le jeune ballet International de Cannes, la Compagnie La Cadem, AJC et Dans'émoi.

## M. hacene bahiri

Après cinq années d'études au conservatoire de Nice au Centre international de danse Rosella Hightower,

Hacène Bahiri est engagé en qualité de soliste au Ballet Théâtre français de Nancy. Il est ensuite engagé

comme demi-principal au Ballet National de Marseille où il interprète tout le répertoire néo-classique

de Roland Petit. Six ans plus tard, il danse le répertoire de Maurice Béjart avec Europa Ballet, puis intègre

le Lyon Opéra Ballet sous la direction de Yorgos Loukos en tant que soliste. En 1995, il devient professeur

et maître de Ballet du Cannes jeune ballet à l'École Supérieure de Danse de Cannes Rosella Hightower.

## Brigitte Hermetz

Reçue à l'Opéra de Paris en 1970 elle étudie avec Mesdemoiselles : Jacqueline Moreau, Girodez, Villabella,

Devanella, Vaussard et Messieurs : Franchetti, Mayer et Brieux.

Entrée dans le corps de ballet en 1975, elle danse les rôles de solistes dans divers grands ballets :

l'Oiseau bleu, Paquita, La belle au bois dormant, Don Quichotte.....

Parallèlement, Brigitte Hermetz travaille avec Mac Millan, John Neumier, Rosella Hightower, Violette Verdy,

Rudolf Noureev, Roland Petit, Jérôme Robbins....En 1999, elle passe un concours de promotion au sein

du Ballet et obtient la Mention Spéciale et les félicitations du Jury. Elle enseigne à l'Institut de danse Stanlowa

à Paris en septembre 1999 et à l'Ecole Municipale de Vitry/Seine en 2000.

Elle rejoint l'équipe de l'Ecole Supérieure de Danse de Cannes de septembre 2002 jusqu'en 2012.

## Brigitte Métivier/Grau

Diplôme d'état de professeur de danse JazzStages réguliers à NEW YORK

(Alvin Ailey, Broadway Dance Center, Step)

Compagnie : « Art of Jazz », «In Extensio» et «Dans'émoi».

## Déborah Godefroy

Claquettiste, Danseuse et Chorégraphe, elle est formée tout d'abord à Paris à l'Ecole de Comédie Musical

des Lilas, où elle apprend dès 5 ans les claquettes avec Thierry Godefroy ; directeur artistique,

chorégraphe et producteur ; puis à Off Jazz à Nice. A l'âge de 10 ans elle rentre à l'Ecole du Roi Lion

produit par Stage Entertainment nourrissant ainsi sa passion pour la comédie musicale. A 15 ans,

elle entre dans la Compagnie et production Spectacle and go qui produira le spectacle Cotton Club

présentant danseurs, claquettistes, musiciens et chanteurs ; puis en parallèle elle enseignera les

claquettes à l'Ecole de Comédie Musical des lilas. Plus tard elle dansera pour CDB production,

production de spectacle cabaret en région parisienne ou elle sera soliste claquettiste.

Maintenant à 20 ans Déborah continue de danser, et transmet ainsi son expérience scénique, sa passion,

l'art de la danse et des claquettes.

## Planning du stage du jeudi 18 au dimanche 21 août 2016

9h/10h30	Classique Moyen (10-12 ans)	G/Salle	Hacene
9h/10h	Cours enfants (-de 10 ans)	P/Salle	Vanessa
10h30/12h	Classique avancé (13 ans et +)	G/Salle	Hacene
12h30/14h	Pointes et Répertoire	G/Salle	Hermetz
10h45/12h	Pointes (10-12 ans)	P/Salle	Vanessa
14h/15h30	Jazz Moyen	G/Salle	Brigitte
15h30/17h	Jazz avancé	G/Salle	Brigitte
17h/18h30	Comédie musicale	G/Salle	Déborah

## Tarifs

1 Cours à l'unité: 20€

1 Cours par jour pendant 4 jours: 70€

2 Cours par jour pendant 4 jours: 130€

3 Cours par jour pendant 4 jours: 180€

4 Cours par jour pendant 4 jours: 200€

## Bulletin d'inscription

À retourner avec le chèque, avant le 10 août 2016

Nom:.....Prénom:.....

Adresse:.....

Code postal:.....Ville:.....

Tél:.....E.Mail:.....

Ecole de danse:.....

Forfait choisis (cours):.....

Niveaux de cours et âge:.....

**MASTER CLASS DANSE** (ordre des chèques)

Direction: Vanessa Tognetti Lebreton: 06 67 42 20 41

331 av. du Docteur Levèbre - 1er CAI - C12 - lot n°26 / 06270 VILLENEUVE LOUBET

06 67 42 20 41 - 04 93 20 64 21 - www.masterclassdanse.fr